

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 29 с углубленным изучением отдельных предметов»
города Смоленска

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол от 17.05.2024 № 9



Утверждаю
Директор МБОУ «СШ № 29»
О.С. Даниленкова
Приказ от 17.05.2024 № 282-од

Положение
о школьном театре «Маски» МБОУ «СШ № 29»

Общие положения

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 30.12.2021г.), Рабочей программой воспитания МБОУ «СШ № 29», Уставом школы в целях создания условий для введения и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

2. Школьный театр «Маски» (далее – школьный театр) – это система работы, включающая воспитательный, познавательный и деятельностный компоненты, реализуемые в рамках непрерывного дополнительного образования.

3. Школьный театр является структурным подразделением школы, подчиняется правилам внутришкольного распорядка, находится в ведении директора. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

Основные цели и задачи школьного театра

Основная целевая установка школьного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

Основные задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры и духовно-нравственной позиции;

- развивать творческие способности обучающихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания; овладевать основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

Организация деятельности школьного театра

Школьный театр участвует в реализации Рабочей программы воспитания. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах. Школьный театр – синтетический вид искусства, где переплетаются живопись и музыка, драма и поэзия, пластика и вокал. Школьный театр – путь к гармонизации жизни обучающихся не только класса и школы.

К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность, проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, костюмов, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

Наполняемость группы составляет до 30 человек. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными. Школьный театр организует работу с детьми в течение учебного года и в каникулярное время, организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей. Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

Помещением школьного театра определен актовый зал МБОУ «СШ № 29». Обучение и воспитание проходит на русском языке.

В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной общеобразовательной программой. Программа разрабатывается педагогом с учетом запро-

сов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, утверждается в установленном в школе порядке.

Педагог, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений обучающихся в школьном театре осуществляется через отчётные концертные мероприятия перед зрителями школы, города и их родителями, через участие в городских конкурсах по театральному искусству.

Участники образовательных отношений, их права и обязанности

Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители). Прием в школьный театр осуществляется по результатам записи детей через систему «Навигатор» родителями или законными представителями. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка и иными нормативными документами. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре. Родители (законные представители) обучающихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования, несет персональную ответственность за сохранение порядка в помещении и сохранность музыкального оборудования. Учащиеся обязаны бережно относиться к имуществу школьного театра, не имеют право пользоваться музыкальной аппаратурой театра без присмотра педагога.

Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.